

B

B EDIZIONI

MATERIA DA COLLEZIONE

2026 | Summer

KOLEKSİYON

B

B EDIZIONI

MATERIA DA COLLEZIONE

Madde, form ve zaman.

YAŞAMAK, SAKLAMAK VE KOLEKSİYONA KATMAK İÇİN TASARLANAN OBJELER.

Koleksiyon Objeleri

B Edizioni, B Design Studio tarafından geliştirilen sınırlı edisyon bir obje koleksiyonudur. Doğal taş, cam ve metal; ölçülü geometriler, işlevsel detaylar ve yalın bir malzeme diliyle biçimlenir.

Her parça yalnızca bir aksesuar olarak değil; dokunulan, kullanılan, saklanan ve zaman içinde anlam kazanan bir obje olarak düşünülür.

Küçük partiler hâlindeki üretim, her taş bloğun, damarın ve yüzeyin özgün karakterini görünür kılar.



Koleksiyon



BE-01 Rosso Levanto Küllük



BE-02 Amazonit Organik Tepsi



BE-03 Calacatta Oro Sunum Seti



BE-04 Calacatta Viola Kitap Tutucular



BE-05 Verde Alpi Mum ve Tütsülük



BE-06 Ritüel Yazı Masası Seti



BE-07 Karaf Ritüel Tepsisi



BE-08 Şarap Ritüel Tepsisi



BE-01

Rosso Levante Küllük

Rosso Levante

B EDIZIONI / 2026 | SUMMER

Rosso Levanto Küllük

Tek parça Rosso Levanto mermer bloktan şekillendirildi.

Açık renkli mineral damarların geçtiği yoğun bordo yüzey, bu kompakt objeye mimari bir duruş kazandırır. Derin hazne ve dört sigara yuvası, gündelik kullanımı güçlü bir heykelsi kimlikle dengeler.

TEKNİK ÖZELLİKLER

ÖLÇÜLER	250 x 200 x 35 mm
HAZNE	190 x 140 mm / 18 mm derinlik
KENARLAR	Dış R20 / iç R25 / üst R2
YÜZEY	Yüksek polisaj; mat alt yüzey
KORUMA	220 x 170 x 2 mm keçe
YAPI	Tek parça Rosso Levanto

Konsept görselidir. Renk, damar ve dokudaki doğal farklılıklar her parçayı benzersiz kılar.



BE-02

Amazonit Organik Tepsi

Amazonit

B EDIZIONI / 2026 | SUMMER



BE-02 / DETAYLAR

Amazonit Organik Tepsi

Taşın doğal hareketinden biçimlenen organik bir sunum objesi.

Turkuaz, krem ve sıcak mineral tonları; sunum, sergileme ve dekoratif kullanım arasında özgürce hareket eden organik bir konturu izler. Geniş yüzeyi, taşın doğal karakterini odağa taşır.

TEKNİK ÖZELLİKLER

ÖLÇÜLER	500 x 350 x 25 mm
HAZNE	10 mm derinlik / 15 mm taban
BORDÜR	Yaklaşık 30 mm / min. 28 mm
FORM	Organik profil / 7 derece duvar
YÜZEY	Yüksek polisaj; honlu alt yüzey
KORUMA	470 x 320 x 2 mm keçe

Konsept görselidir. Renk, damar ve dokudaki doğal farklılıklar her parçayı benzersiz kılar.



BE-03

Calacatta Oro Sunum Seti

Calacatta Oro

B EDIZIONI / 2026 | SUMMER

Calacatta Oro Sunum Seti

Özenli sunumlar için tasarlanan üç tamamlayıcı form.

Sıcak altın damarlar, birbiriyle ilişkili üç form boyunca devam eder. Kulpsuz siluetler ayrı ayrı kullanılabilirdiği gibi, sunum için bütünlüklü bir aile olarak da bir araya gelir.

TEKNİK ÖZELLİKLER

BÜYÜK	400 x 180 x 20 mm
ORTA	190 x 125 x 18 mm
KÜÇÜK	135 x 95 x 18 mm
HAZNE DERİNLİĞİ	6 mm / 5 mm / 5 mm
YÜZEY	Yüksek polisaj; honlu alt yüzey
DETAY	Üst R3 / alt 2 x 2 mm pah

Konsept görselidir. Renk, damar ve dokudaki doğal farklılıklar her parçayı benzersiz kılar.



BE-04

Calacatta Viola Kitap Tutucular

Calacatta Viola

B EDIZIONI / 2026 | SUMMER

Calacatta Viola Kitap Tutucular

Kitapları ve kişisel koleksiyonları çerçevelemek için tasarlanan heykelsi bir çift.

Krem, mor ve bordo damarlar, aynalanmış bir çiftte heykelsi profille buluşur. Kitap tutucular raf veya konsol üzerinde bağımsız objeler olarak da güçlü bir varlık gösterir.

TEKNİK ÖZELLİKLER

ÖLÇÜLER Her biri 130 x 80 x 160 mm

MALZEME Masif Calacatta Viola

PROFİL Aynalanmış sağ ve sol parçalar

KENARLAR Görünür yüzeylerde R3

TEMAS YÜZEYİ Mat honlu

KORUMA 120 x 70 x 2 mm keçe

Konsept görselidir. Renk, damar ve dokudaki doğal farklılıklar her parçayı benzersiz kılar.



BE-05

Verde Alpi Mum ve Tütsülük

Verde Alpi ve piring

B EDIZIONI / 2026 | SUMMER

Verde Alpi Mum ve Tütsülük

Dingin anlara eşlik eden kompakt bir ritüel objesi.

Mum ışığı ve tütsü, tek bir taş gövde içinde bir araya gelir. Koyu yeşil Verde Alpi; kontrollü piriç detaylar ve özel kül kanalıyla dengelenir.

TEKNİK ÖZELLİKLER

ÖLÇÜLER	210 x 80 x 25 mm
MUM YUVASI	52 mm çap x 6 mm
KÜL HAZNESİ	120 x 34 mm / 6 mm derinlik
TÜTSÜ KANALI	92 x 4 mm
METAL	Piriç hazne ve 16 mm küre
KORUMA	190 x 60 x 2 mm keçe

Konsept görselidir. Renk, damar ve dokudaki doğal farklılıklar her parçayı benzersiz kılar.



BE-06

Ritüel Yazı Masası Seti

Rosso Levanto ve eskitme pirinç

B EDIZIONI / 2026 | SUMMER

Ritüel Yazı Masası Seti

Yazı ritüellerinden ilham alan dört parçalı bir kompozisyon.

Rosso Levanto ve eskitme piring; yazı, yazışma ve masa düzenini bütünlüklü bir ailede bir araya getirir. Her parça bağımsız veya setin bir bölümü olarak kullanılabilir.

TEKNİK ÖZELLİKLER

MEKTUP AÇACAĞI STANDI	160 x 40 x 60 mm
-----------------------	------------------

KAĞIT TABANI	320 x 220 x 20 mm
--------------	-------------------

KART VE ZARF TUTUCU	150 x 40 x 75 mm
---------------------	------------------

ATAŞLIK	100 mm çap x 20 mm
---------	--------------------

MALZEMELER	Rosso Levanto ve eskitme piring
------------	---------------------------------

EDİSYON	Küçük partiler hâlinde üretilir
---------	---------------------------------

Konsept görselidir. Renk, damar ve dokudaki doğal farklılıklar her parçayı benzersiz kılar.



BE-07

Karaf Ritüel Tepsisi

Doğal taş, özel seçim

B EDIZIONI / 2026 | SUMMER

Karaf Ritüel Tepsisi

Taş ve camı dingin bir servis kompozisyonunda buluşturur.

Bir karaf ve iki bardak, tek bir servis ekseninde düzenlenir. Sığ CNC yuvaları cam objeleri bir arada tutarken taş tabanın sakin geometrisini korur.

TEKNİK ÖZELLİKLER

TEPSİ	380 x 150 x 25 mm
YERLEŞİM	1 karaf + 2 bardak
YUVALAR	3-4 mm sığ oturma alanları
KENARLAR	Yumuşatılmış R20-R25
YÜZEY	Honlu veya yarı polisajlı
NIHAI ÖLÇÜ	Seçilen cam setine uyulanır



Konsept görselidir. Cam ürünler ayrıca temin edilir; yuvalar seçilen sete göre uyarlanır.



BE-08

Şarap Ritüel Tepsisi

Botticino, özel seçim

B EDIZIONI / 2026 | SUMMER

Şarap Ritüel Tepsisi

Şarabı havalandırmak, sunmak ve paylaşmak için törensel bir zemin.

Şarap servisi için tasarlanan geniş taş taban, karafı merkeze yerleştirir ve dört kadehi dengeli bir kompozisyon içinde çevresinde düzenler.

TEKNİK ÖZELLİKLER

TEPSİ	420 x 300 x 20 mm
YERLEŞİM	1 karaf + 4 şarap kadehi
KARAF YUVASI	Yaklaşık 145-160 mm çap
KADEH YUVALARI	Yaklaşık 75-85 mm çap
DERİNLİK	2,5-4 mm sığ oturma alanları
NIHAI ÖLÇÜ	Seçilen cam setine uyulanır

Konsept görselidir. Cam ürünler ayrıca temin edilir; yuvalar seçilen sete göre uyulanır.

Malzeme Kütüphanesi



Rosso Levanto

Bordo zemin / açık damarlar



Amazonite

Turkuaz / krem / sıcak mineral tonları



Calacatta Oro

Fildişi zemin / altın damarlar



Calacatta Viola

Krem / mor / bordo



Verde Alpi

Koyu yeşil / beyaz damarlar



Botticino

Sıcak bej / dingin hareket

Küçük Serilerde Üretilir

Her B Edizioni objesi; belirli bir taş bloğun seçimi, damar yönünün belirlenmesi, hassas işleme ve elle tamamlanan yüzeyler aracılığıyla geliştirilir.

Koleksiyonlar sınırlı sayıda üretilir. Seçili parçalar; malzeme, koleksiyon ve üretim tarihini belirten numaralı bir sertifikayla sunulabilir.

Özel taş seçimleri, alternatif yüzeyler ve projeye özel ölçüler; teknik uygunluk ve üretim koşullarına göre değerlendirilir.



Bakım, Sipariş ve Bilgi

BAKIM

- Yumuşak ve nemli bir bezle temizleyin; yüzeyi kurulayın.
- Asidik veya aşındırıcı temizleyiciler kullanmayın.
- Şarap, kahve, yağ ve narenciye lekelerini bekletmeden temizleyin.
- Cam ve metal objeleri taş yüzeye nazıkçe yerleştirin.
- Renk ve damar farklılıkları doğal taşın karakteridir.

SİPARİŞ

- Koleksiyon parçaları sınırlı sayıda planlanır.
- Taş, yüzey ve özel ölçü talepleri ayrı ayrı değerlendirilir.
- Teslim süreleri objeye ve taş bulunabilirliğine bağlıdır.
- Proje, kurumsal hediye ve B2B talepleri kabul edilir.
- Kataloğun güncelliğini koruması için fiyatlar ayrıca paylaşılır.



İLETİŞİM

- T** +90 535 201 45 22
- E** info@bdesignstudio.tr
- W** www.bedizioni.tr
- IG** @bedizioni



B E D I Z I O N I

M A T E R I A D A C O L L E Z I O N E

2026 | Summer

WWW.BEDIZIONI.TR

@BEDIZIONI